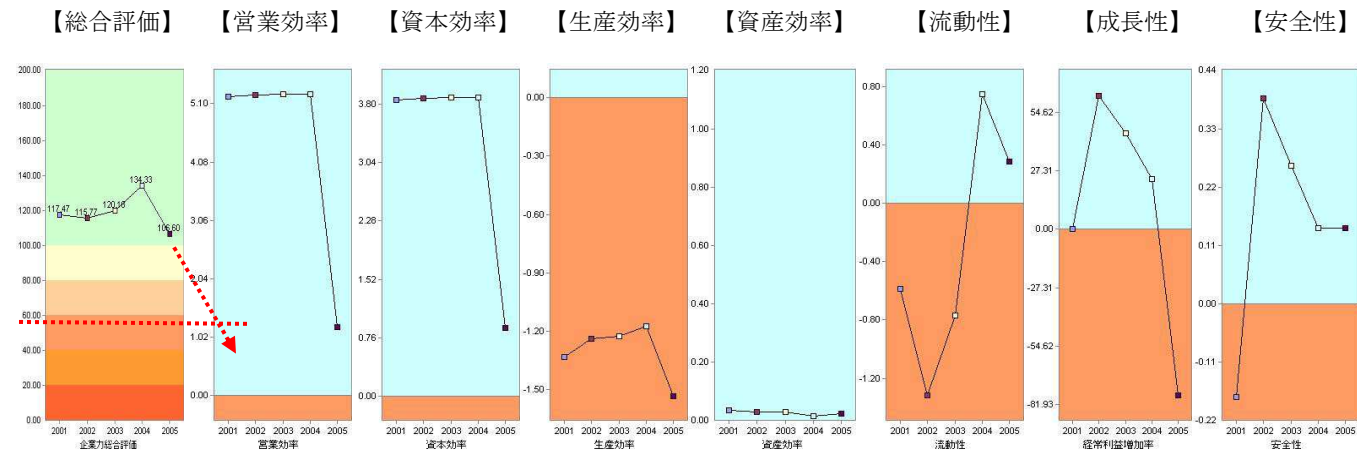


今回は、関東・中部地盤に、全皿 100 円回転すし「かっぱ寿司」経営しているカップ・クリエイト株の分析を見てみよう。



【企業力総合評価】 (60 以下は倒産)	117.47	115.77	120.18	134.33	106.60
増加総合評価 ①	*****	△1.70	4.41	14.14	△27.72
改善か悪化か	*****	悪化	改善	改善	悪化
総合評価-60 ②	57.47	55.77	60.18	74.33	46.60
悪化成り行き倍率 ②÷①	*****	33	*****	*****	2

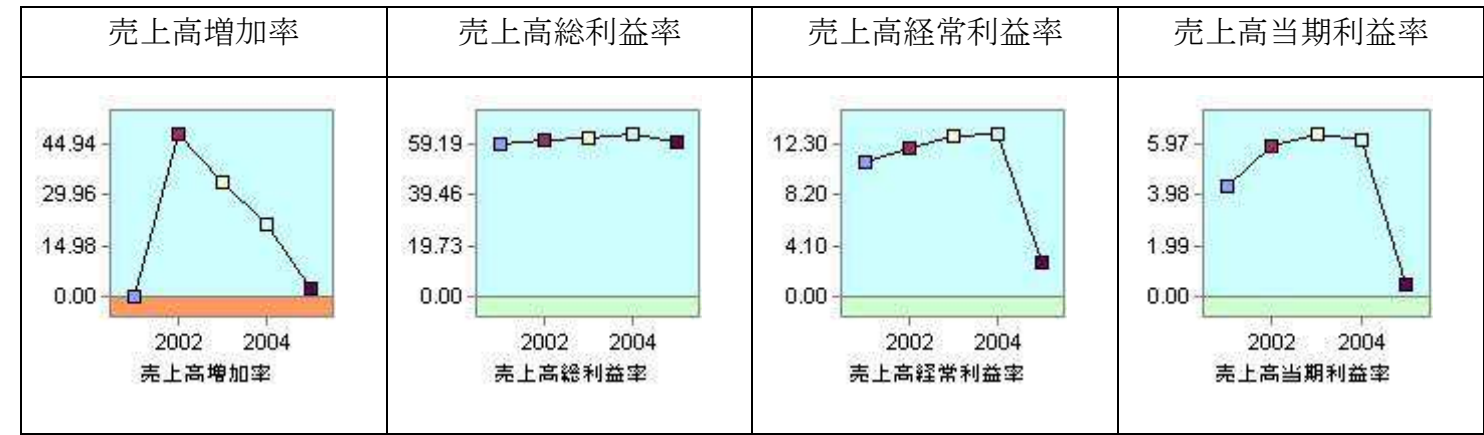
2005 年に営業効率が急落し、**悪化成り行き倍率が 2 年 (上表○)** をつけました。経営陣は危機感を持っていることでしょう。

売上高は 656 億 20 百万円 (前年同期比 2.5% 増) となったものの、営業利益は 21 億 37 百万円 (同 75.3% 減)、経常利益は 18 億 60 百万円 (同 77.9% 減)、当期純利益は 3 億 24 百万円 (同 91.7% 減) となっています。

売上高は、**寿司事業における既存店売上高が前年同期と比較して 11% 低下したこと及びうどん事業における直営店 28 店舗の閉店により微増にとどまっています。**

利益面については、**売上原価率が 3.0% 増加し、販売費及び一般管理費の売上高に対する割合が 7.2% 増加いたしました。**また、**寿司事業における 5 店舗の閉店及びうどん事業における直営店 28 店舗の閉店、並びに、遊休設備の処分等に伴う固定資産除却損等の計上により減益**になっています。

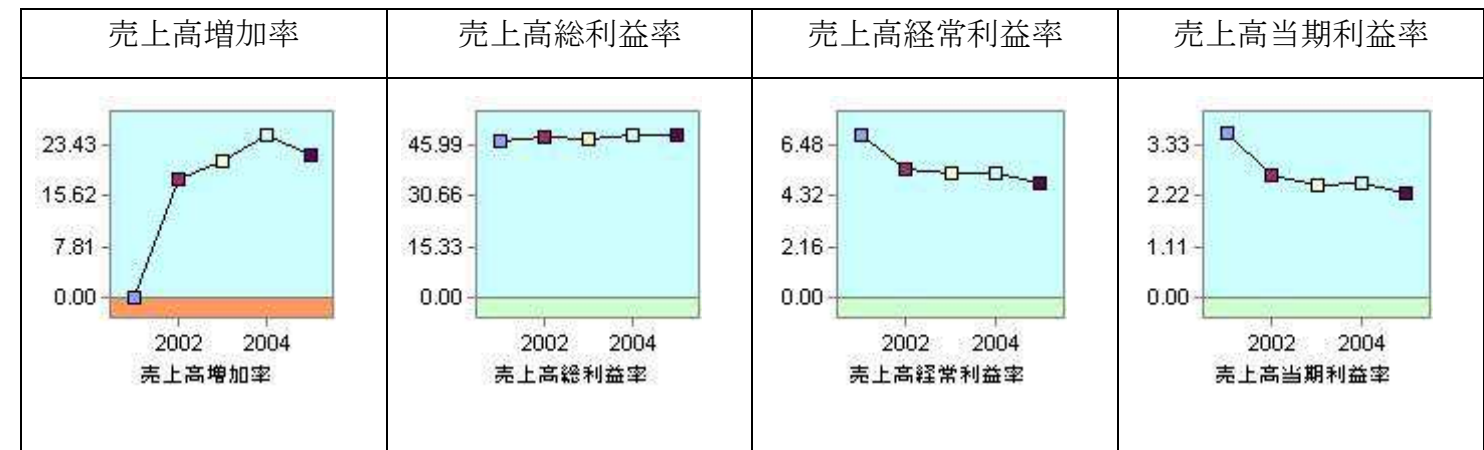
減益の主な要因としては、**一部食材の値上げ**が見られたほか、お客様の来店頻度を向上するための施策としてより、**良い食材を使用した各種キャンペーンに伴う売上原価の増加や割引券を付けた折込チラシによる販促費の増加、また、接客サービス力の改善を目的とした積極的な人員投入による人件費の増加や衛生面を中心とした消耗設備等の負担が増加したこと**などがあげられるようです。



カップ・クリエイト株は、営業における最優先課題として、ホールオペレーション・ホール接客レベルの向上に主眼を置き、店長がホール側から作業指示を出せるための店舗体制作りと、教育店舗等においての実地指導と意識改革を行なうことにより、お客様への満足度とホール回転率をアップさせ、客数を増加させようとしています。

商品については、①お値打ち感を高めるとともに、②水産物価格が上昇するなか原価の低減に取り組むため、商品部スタッフを大幅に増員し、業界に関する情報収集を強化して、品質の高い安全な食材を仕入れていく予定のようです。

下記の同業他社の(株)あきんどスシローの営業効率一覧表と比較することにより、カップ・クリエイト株の 2005 年の蹉跌は、業界の状況とは、必ずしも関係していないことは一目瞭然です。



まとめ

2002 年 5 月決算で総資本増加率、従業員増加率、売上高増加率が 45~50% をつけています。急激な規模拡大が、後々の経営に響くことを忘れてはなりません。

編集後記 業界内での競争が激しくなるほど、回転すし大好き人間は期待に胸をふくらませますが、カップ・クリエイトの分析結果に「ガンバ クリエイ」と親父ギャグ (^^) 失礼しました

文責 JY

〒541-0054 大阪市中央区南本町 2-3-12 エイディビル 12 階 株式会社 SPLENDID21

tel 06-6265-8621 fax 06-4964-4164 ☎ info@sp-21.com URL <http://www.sp-21.com>